# CHANTS POLYPHONIQUES

## du XVI<sup>e</sup> siècle

Restitutions Marc HONEGGER:	
JANEQUIN (Clément) GRACE TE RENDS, SEIGNEUR DIEU, DE TES BIENS	4 v.m.
CAULERY (Jean) 1556	•
PÈRE DE NOUS QUI ES LA-HAUT (Texte de Clément MAROT)	
MON DIEU VEUILLE MA VOIX OUIR	n
LUPI Second (Didier) 1548	
OR SUS, MON AME EN CE BAS TERRITOIRE (Ps. 146) Texte de G. GUEROULT,	4 v.m.
CHANTEZ A DIEU CHANSON NOUVELLE (Ps. 140)	»
DAMES QUI AU PLAISANT SON (Complainte de Suzanne) »	<b>»</b>
SUZANNE UN JOUR  """ """ """ """ """ """ """ """ """	»
O L'HOMME HEUREUX QUI A DE DIEU LA CRAINTE	
(Ps. 112) » » QU'ISRAËL DIE ET CONFESSE EN EFFET (Ps. 124) »	>>
SUS SUS OUPON SE DISPOSE (Po)	»
PUISOU'EN TOI GIT DEDEECTION	»
" otage 224 Tot GIT FERFECTION » »	<b>)</b> )
Restitutions Pierre PIDOUX:	
JANEQUIN (Clément)	
NE VEUILLE PAS O SIRE (Ps. 6) Texte de Clément MAROT,	4 v.m.
* JUSQUES A QUAND AS ETABLI, SEIGNEUR (Ps. 13) » "	»
A TOI, MON DIEU, MON CŒUR MONTE (Ps. 25). »	»
CHAMPION (Thomas) 1561	
D'OU VIENT CELA, SEIGNEUR, JE TE SUPPLI' (Ps. 10) Texte de Clément MAROT, OR SUS, SERVITEURS DU SEIGNEUR (Ps. 134) Texte de Th. de BÈZE,	
	»
FAIGNIENT (Noé) 1568 JAMAIS NE CESSERAY (Ps. 34) Texte de Th. de BÈZE,	<b>»</b>

© 1960 by

### LES EDITIONS OUVRIERES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

#### SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de Marc HONEGGER

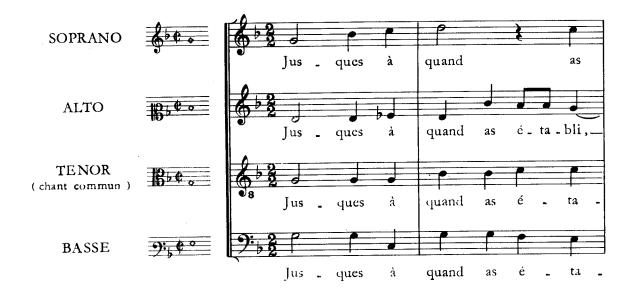
## JUSQUES A QUAND AS ÉTABLI, SEIGNEUR

(PSAUME 13)

Texte poétique de Clément MAROT

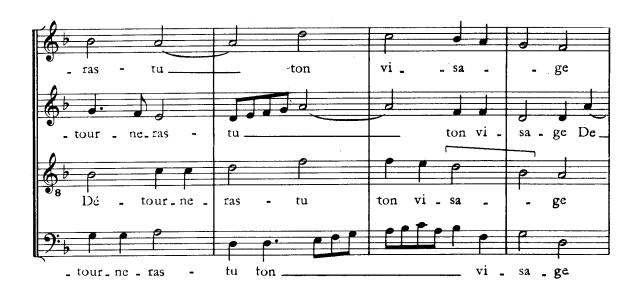
Musique de Clément JANEQUIN (1549)

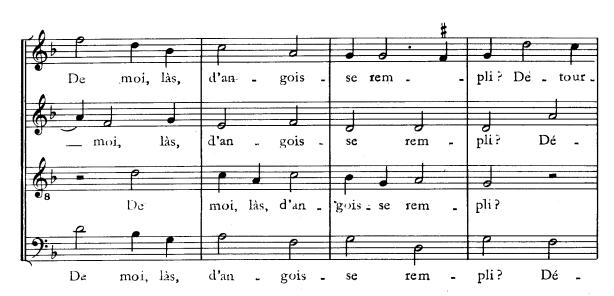
Restitution par Pierre PIDOUX

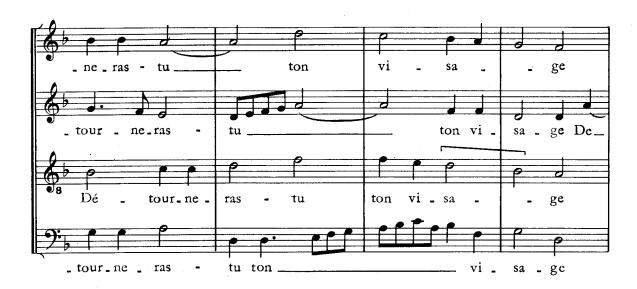














- 2. Jusques à quand sera mon cœur Veillant, conseillant, pratiqueur, (\*) Et plein de souci ordinaire? Jusques à quand mon adversaire Sera il dessus moi vainqueur?
- 3. Regarde moi, mon Dieu puissant, Répons à mon cœur gémissant, Et mes yeux troublés illumine, Que mortel dormir ne domine Dessus moi quasi périssant.
- 4. Que celui qui guerre me fait
  Ne die point, je l'ai défait.
  Et que tous ceux qui tant me troublent,
  Le plaisir qu'ils ont ne redoublent,
  Par me voir trébucher de fait.
- 5- En toi gît tout l'espoir de moi, Par ton secours fais que l'émoi De mon cœur en plaisir se change: Lors à Dieu chanterai louange, Car de chanter j'aurai de quoi.

<sup>(\*)</sup> agissant